

## **Bürgerstiftung fördert Projekt der Caritas Remscheid**

Mit großer Überzeugung hat die Bürgerstiftung ein besonderes Projekt der Caritas Remscheid unterstützt: die Ausstellung „Spielplatz Sprache“. Ziel dieses Projekts ist es, Kindern frühzeitig einen spielerischen, kreativen und positiven Zugang zur Sprache zu ermöglichen – denn Sprache ist ein zentraler Schlüssel für Bildung, Teilhabe und persönliche Entwicklung.

In der Ausstellung hatten Kinder ab drei Jahren bis ins Grundschulalter die Möglichkeit, sich auf vielfältige Weise mit dem Thema Sprache auseinanderzusetzen. An interaktiven Stationen konnten sie Wörter, Klänge und Bedeutungen entdecken, experimentieren, ausprobieren und Sprache im wahrsten Sinne des Wortes selbst „begreifen“. Durch das freie Erkunden und kreative Mitmachen wurde Lernen zu einem Erlebnis, das Neugier weckt, Freude bereitet und ganz ohne Leistungsdruck auskommt.

Ein besonderer Fokus lag dabei auf der Niedrigschwelligkeit des Angebots. Die Ausstellung wurde bewusst in Stachelhausen platziert und kostenfrei zugänglich gemacht, damit wirklich alle Kinder davon profitieren konnten – insbesondere jene, die sonst nur eingeschränkten Zugang zu Bildungs- oder Sommerferienangeboten haben. So wurde ein Raum geschaffen, der offen, einladend und barrierearm ist und Kindern unabhängig von ihrer sozialen Herkunft wertvolle Bildungsimpulse vermittelt.

Ergänzend zur Ausstellung entwickelte die Caritas Remscheid ein abwechslungsreiches und liebevoll gestaltetes Ferienprogramm. Dieses griff die Inhalte der Ausstellung auf und bot den Kindern zusätzliche Möglichkeiten zum gemeinsamen Spielen, Lernen und kreativen Gestalten. Dadurch wurde das Projekt zu einem ganzheitlichen Erlebnis, das über den reinen Ausstellungsbesuch hinauswirkte.

Ein zentrales Anliegen der Bürgerstiftung war es, insbesondere von Armut betroffene Kinder zu erreichen und ihnen eine positive, stärkende Erfahrung zu ermöglichen. Mit der Förderung von „Spielplatz Sprache“ setzt die Stiftung ein wichtiges Zeichen für Chancengleichheit, frühkindliche Bildung und soziale Teilhabe – und zeigt, wie wirkungsvoll kulturelle und pädagogische Projekte sein können, wenn sie dort ansetzen, wo Unterstützung besonders gebraucht wird.